„SZÁSZ ENDRE HAGYATÉKÁN ” - KOMPLEX MŰVÉSZETI TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM

A program időtartama: 60 óra

A komplex program műfaja, indokoltsága

A nyitott curriculum és moduláris felépítés alkalmazkodik a tanulók szükségleteihez, magában hordja az alakítás lehetőségét és számol a szociális tanulással.
A tehetséggondozó program keretet biztosít, tanévenként aktualizálható a változó helyi körülményekhez, szükségletekhez.
Tágítja a diák, pedagógus döntési szabadságát, felelősségi körét, kompetenciáit.
A felfedező, hatékony tanulásra épít, gyakorlatközeli módszerek alkalmazását teszi lehetővé.

A komplex program általános alapelvei

- komplexitás elve
- együttműködés elve
- életkori és egyéni sajátosságok figyelembevételének elve
- különböző közösségekhez tartozás
- hatékony tanulási környezet biztosításának elve
- következetesség elve
- tanulóközpontúság
- gyakorlatközpontúság és alkalmazható tudás
- a tudás- és képességfejlesztés helyes arányának megtalálása
- tevékenységközpontú pedagógiai módszerek alkalmazása
- fokozatosság és folyamatosság
- valóságos tanulási környezet
- differenciált fejlesztés és esélyegyenlőség elve
- multikulturális tartalmak, interkulturális nevelés
- személyes és szociális értékrendszer elve

A komplex program speciális alapelvei

- integrációs elv
- egyéni és társas kompetenciák fejlesztésének elve
- hátránykompenzáció elve
- alkotó folyamat támogatásának elve
- komplex képesség- és személyiségfejlesztés elve, beleértve a tanuló erős és gyenge oldalának, motivációjának fejlesztését, megfelelő légkör biztosításával
- objektív szűrés és pedagógiai megfigyelés együttes alkalmazásának elve

A program célja

Komplex tehetséggondozással a sajátos nevelési igényű tanulók képességfejlesztése, értékrendjének magasabb szintre emelése, mindezzel társadalmi integrációjuk elősegítése.
A képzőművészet eszközeivel a tehetséges gyermek erős oldalának fejlesztése, a tehetséggel összefüggő gyenge oldal kiegyenlítése.
A tehetséges gyermekek értékvilágának, attitűdjének formálása Szász Endre művészetének hatása által.
Esztétikai élmények saját tevékenység során történő átélésével az alkotókedv, az alkotás örömének biztosítása.
Alkotótevékenység adta sikerélménnyel énkép alakítása, megmutatkozása, az érzelmi intelligencia fejlesztése.
Művészeti kifejezőeszközökkel az önkifejezés segítése, az egyéniség megmutatkozásának támogatása.
Nyitott diákotthoni tehetségprogrammal a társadalmi szemlélet formálása.
A világkép gazdagítása vizuális tapasztalatszerzéssel, értelmezés és önkifejezés fejlesztése.

A program célcsoportja (kiket érint a program)

A módszertani központ diákotthonának azon tanulói, akik a programban meghatározott bemeneti feltételeknek megfelelnek (lásd: Tanulók bekerülése a programba című alpont)

A tanulók bekerülése a programba

A programban mindenki egyenlő eséllyel vehet részt, objektív szűrést és tanári megfigyelést követően.
Az objektív szűrést a Bárczi Gusztáv Módszertani Központ pszichológusai a helyi viszonyokra adaptált, pályázatból kifejlesztett mérőeszközzel végzik.
A pedagógiai megfigyelés alapja a művészeti területen nyújtott teljesítmény, beállítódás.
A diákotthoni környezet segíti a gyermekek megismerését, képességeik feltérképezését, kiemelkedő tehetségterületük felfedezését.
A programot alkalmazó pedagógus felismeri a gyermek erősségeit, különleges szükségleteit, feladat iránti elkötelezettségét, kitartását, ennek alapján a gyermekkel, szülővel, mentorral közösen tervezi meg a tehetséggondozás folyamatát.

Fejlesztési feladatok

A feladatok meghatározásának szempontja olyan tevékenységek tervezése, melyek a tanuló teljesítőképességének megfelelnek, amelyek nem vezetnek kudarchoz, elsődlegesen sikerorientáltak, és megfelelő erőfeszítést igényelnek.

- Tehetségazonosítást követően tehetséggondozást biztosító fejlesztési tervek kidolgozása.
- Tehetség kibontakoztatása, tehetségsegítés a differenciált nevelés-oktatás és az egyéni fejlesztés eszközeivel.
- Érzelmi és értelmi intelligencia fejlesztése.
- Szociális és egzisztenciális kompetenciák, érzések, értékek kifejezésének fejlesztése.
- Önismeret, pozitív önértékelés fejlesztése, kulturális sokszínűség elfogadásának támogatása.

- Alkotóképesség, kreatív gondolkodás fejlesztése.
- Esztétikai élmény befogadására, vizuális ítéletalkotásra, önkifejezésre nevelés.
- Művészeti értékek, nemzeti kulturális hagyományok megismerése, ápolása, nemzeti identitástudatra nevelés.
- Speciális technikák, eljárások, eszközök megismertetése.
- Műalkotások elemzésével a vizuális látásmód, fantázia, beleérző képesség fejlesztése.

Tanulási környezet, szervezeti keretek

A tehetséggondozó program olyan tanulási környezetben zajlik, amely teret ad a tanulók belső lehetőségeinek és szükségleteinek kiteljesítéséhez, lehetőséget teremt a potenciális képességek kibontakoztatására.
Mindez a művészetekben és tehetséggondozásban jártas tanárok vezetésével történik.
A tehetséggondozás megfelelő légkör teremtésével valósul meg, mely részben közvetlenül a tehetséges tanulóra irányul. Célja, hogy a tanuló motiváltságát szinten tartsa. Másrészt a tanulói közösségre irányul annak érdekében, hogy a kortárs és egyéb csoportok szociális kapcsolatai megfelelően fejlődjenek. A tehetségfejlesztés mellett olyan programokat biztosít a diákotthon, amely feltölti a tehetséges tanulót. A fejlesztés speciális tervezés alapján történik, amely figyelembe veszi a programban megjelölt elveket, célokat, fejlesztési feladatokat, a csoport, az egyén sajátosságait. Az egyéni sajátosságok figyelembevétele kulcsfontosságú a fejlődés érdekében.
A komplex tehetségfejlesztés tanórán kívüli keretben valósul meg. Egyrészt a Bárczi Gusztáv Módszertani Központ diákotthonában kialakított, inspiráló környezetben, másrészt a diákotthonon kívül, Várdán a Szász-kúriában.

Alkalmazott módszerek

A pedagógusok a tehetségfejlesztést individualizált környezetben, a tanuló aktuális fejlődése szempontjából legoptimálisabb színtéren, tudatosan tervezett sokszínű tevékenységgel végzik.
A tehetségfejlesztés alapja a hatékony tanuló megfigyelés és a team-munka.

A gyermekek fejlesztése több tehetségterületre fókuszáló komplex fejlesztéssel, mentorálással biztosított.
A speciális egyénre szabott módszerek egységben kezelik a tehetséggel összefüggő erős oldal támogatását, a gyenge oldal fejlesztésével és a motiváció folyamatos fenntartásával.

Egyéniség szabad fejlesztésének módszere
Szóbeli kifejtés
Előzetes tudás és tapasztalatok mozgósítása
Egyénre szabott tanulói módszerek
Csoportos tanulói módszerek
Emlékezeterősítés, rögzítési módszerek
Gyorsítás
Dúsítás-gazdagítás /mélységben történő, tempóban történő, tartalmi és feldolgozási képességek gazdagítása/
Felfedezés
Portfólió
Kiállítások, versenyek

A vizuális nevelésben alkalmazott módszerek
megfigyelés
szemléltetés
magyarázat
elemzés
beszélgetés
ellenőrzés-értékelés

A tanulói nyomon követés vizsgálata

A tehetséggondozó tevékenység kiindulópontja a tanuló megfigyelése és az objektív mérések, amelyek rögzítettek. A gondozói folyamatról portfólió készül, ennek alapján dokumentálható a fejlődés. A portfólió része: a pedagógus feljegyzése a tanuló munkái, eredményei, az

eredményekről készült fotók, a tanulók önértékelése, reflexiója. A portfólió összeállításának szempontjait a tehetségtanár a tanulókkal, a mentorral közösen határozza meg. A kitűzött célokkal való összehasonlítást követően értékelhető a fejlődés. Szükség estén korrekciót hajt végre a szakember. A személyiség fejlődésében bekövetkező pozitív irányú változás eredménynek mondható. Mérőszámként tekinthetőek a versenyeken elért eredmények, valamint a szűkebb, tágabb közösségből kapott visszajelzések.
A tanulói fejlődés nyomon követésének alapja a tanuló, szülő, tehetségtanárok, mentor együttműködése.

Értékelés elvei

Nyitottság, elfogadás
Objektivitás
Előítélet-mentesség
Sokoldalúság, méltányosság
Elméleti megalapozottság, kivitelezhetőség
Saját teljesítmény elfogulatlan értékelése
Reális elvárás
Teljesítmény figyelemmel kísérése
Együttműködés

A fejlesztő program illeszkedése az intézmény pedagógiai programjához

A fejlesztő program koherens az intézmény pedagógiai programjával. Alapelvei nem állnak ellentétben az intézmény nevelő-oktató munkáját meghatározó alapelvekkel. Célrendszeréhez illeszkedik a tehetséges tanulók fejlesztésére irányuló speciális célrendszer.
A pedagógiai programban meghatározott módszerekből kerültek kiemelésre azok a módszerek, eljárások, amelyek biztosítják a sajátos nevelési igényű tanulók tehetség gondozását.

Erőforrások

A tehetségprogramban meghatározott tehetségkoncepció végrehajtása együttműködésen alapul. A tehetséggondozó team tagjai:

- tehetségtanácsadó, pszichológus
- mentor
- tehetségkoordinátor
- tehetségtanár
- festőművész
- tehetségkoordinátor

Támogató rendszer:

Bóta Gábor (szerk): Szász Endre

Budapest, 2003.

A program készítése során felhasznált irodalom

Bárdossy Ildikó: A curriculum fejlesztés elméleti és gyakorlati kérdései

vö: Bárdossy-Forrai-Kéri: Tananyagok a pedagógia szakos alapképzéshez 2006

Balogh László: Komplex tehetséggondozó programok - előadás vázlata

Debreceni Egyetem, BTK Pedagógiai - Pszichológiai Tanszék

www.zalai-oktatas.hu/doc/tehetseg/komplex_programok.doc

A program részletes leírása:

	A téma címe	Időtartama
1.	I. Szász Endre képi világa gyermekszemmel Festészet és grafika	20 óra
2.	II. Szász Endre képi világa gyermekszemmel Tűzzománc	15 óra
3.	III. Szász Endre képi világa gyermekszemmel Fotó	15 óra
4.	IV. Szász Endre képi világa gyermekszemmel „Siker és ember”	10 óra
A témák a moduláris felépítés miatt külön-külön is feldolgozhatók. A feldolgozás sorrendje tetszőleges. Javasolt a IV. altémát két részre bontani, és a két résztéma közé beékelni a további modulokat.		

A témák részletes bemutatása

<table>
<tr><td colspan="2">A TÉMA CÍME: I. Szász Endre képi világa gyerekszemmel
Festészet és grafika</td></tr>
<tr><td>A téma közvetlen célja</td><td>A célhoz kapcsolódó feladatok</td></tr>
<tr><td>Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel.
Harmonikus személyiséggé válás támogatása Szász Endre művészetének megismerésével.
A világkép gazdagítása vizuális tapasztalatszerzéssel, értelmezés és önkifejezés fejlesztése.
Értékrend- és attitűd-formálás, kreatív, önálló alkotás.
Pozitív énkép alakítása, érzelmi intelligencia fejlesztése.</td><td>Műalkotás tervezése, vázlatkészítés, kivitelezés.
Grafikai technikák megismerése, alkalmazása, elmélyítése.
Festészeti technikák megismerése, alkalmazása, elmélyítése.
Műalkotások elemzése.
A látvány vizuális értelmezése.
Együttműködés a tevékenységek során.
Vizuális tapasztalatszerzés, értelmezés.
Vizuális és verbális kommunikáció.
Szász Endre művészetének megismerése.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elvárt eredmény</td></tr>
<tr><td colspan="2">A tanuló erős és gyenge oldalának együttes fejlődése. Tudja biztonságosan alkalmazni a rajzolási és festéstechnikai ismereteket. Képes legyen önálló, kreatív munkavégzésre, egyéni produktum létrehozása. A művészet eszközeivel tudja kifejezni érzelmeit, gondolatait. Fogékony lesz a műalkotások befogadására. Kialakul a helyes önértékelése, énképe. A tevékenység során képes legyen együttműködni a csoporttal. Kiállítás a legszebb alkotásokból.</td></tr>
<tr><td>Megelőző tapasztalat</td><td>Ajánlott továbbhaladási irány</td></tr>
<tr><td>Biztos eszközhasználat. Motivált a képzőművészeti tevékenység iránt. Munkáiban fellelhető kreatív megoldás.</td><td>Lehetőség nyújtása a tehetséggondozó programban való részvételre. „Erősségeinek” támogatása, új technikákkal való megismertetés. Egyéni stílus kialakítása. Szász Endre által használt technikák és motívumok megismerése, hagyományaira épülő vizuális nyelv elsajátítása, saját alkotásban képi megjelenítés.</td></tr>
</table>

Tematikai egységek	**Időtartam**	**Helyszín**	**A tematikai egység, célja, tartalma**	**Alkalmazott módszerek**	**Eszközök**
Fák szimbolikája Szász Endre képein 4 óra					
Műalkotás elemzése	1 óra	kollégium	Az egyéni világkép gazdagítása; Szász Endre grafikai munkáinak megismerése, Műalkotások elemzése	szemléltetés, megfigyelés, műalkotás-elemzés, bemutatás, szóbeli kifejtés	Műalkotások reprodukciói
„Életem fája”	3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés; Az egyéni világkép gazdagítása, önkifejezés; Kreatív, önálló alkotás; Valóság és képzelet társítása	egyéniség szabad fejlesztésének módszere, megfigyelés, elemzés, felfedezés, ellenőrzés, értékelés, portfólió	grafit, rajzlap (famentes), színes grafika, radír

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Fekete-fehér-arany ***4 óra***					
Szász Endre művek elemzése	1 óra	kollégium	Szász Endre alkotásainak megismerése, műalkotásainak elemzése; A látvány vizuális értelmezése	szemléltetés, megfigyelés, elemzés (arányok, irányok), magyarázat, ellenőrzés, értékelés	műalkotások reprodukciói
Csendélet fekete-fehér-arany színben	3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés; Kreatív, önálló alkotás; Csendélet megjelenítése rajzzal, festéssel; Térbeliség ábrázolása	csoportos tanulói módszerek, megfigyelés, elemzés, szemléltetés, magyarázat, ellenőrzés, értékelés, portfólió	grafit, radír, rajzlap, tempera, akvarell festék, lapos ecset, fekete filctoll
Tájkép ***4 óra***					
Szász Endre tájképeinek bemutatása, elemzése	1 óra	kollégium	Értékrend, attitűdformálás; Műalkotások megismerése, elemzése	szemléltetés, elemzés, megfigyelés	műalkotások reprodukciói
Tájkép rajzolása és festése	3 óra	Tókaji parkerdő	Grafikai, és festési technikák megismerése, alkalmazása; Valóság képi megjelenítése	emlékezet, erősítésének, rögzítésének módszerei; beszélgetés	ceruza, radír, vízfesték, rajzlap, rajztábla

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Madár	***4 óra***				
A madár szimbólum Szász Endre műalkotásaiban	1 óra	kollégium	Absztrakciós képesség fejlesztése; A művész egyéni színvilágának megfigyelése, alkotói módszereinek elemzése	szemléltetés, megfigyelés, gyorsítás, beszélgetés	műalkotások reprodukciói, interaktív tábla
„Az én madaram” – vázlatrajz, festés	3 óra	Kollégium	Egyéni színvilág alakítása; Én-kép alakítása Harmonikus személyiséggé válás támogatása Absztrakciós képesség Fantáziafejlesztés;	előzetes tudás és tapasztalatok mozgósítása; ellenőrzés, értékelés, portfólió	tempera, vagy akril festék, rajzlap, laposecset
Portré	***4 óra***				
Arcképek megjelenése Szász Endre képein, saját tervezésű tárgyain.	1 óra	Kollégium	Komplex képességfejlesztés, Műalkotások elemzése	csoportos tanulói módszerek; szemléltetés, megfigyelés, magyarázat, beszélgetés	Hollóházi porcelán tárgyak; műalkotások reprodukciói
Önarckép készítése	3 óra	Kollégium	Érzelmi intelligencia fejlesztése; Énkép alakítása Önkifejezés, egyéni alkotás; Vizuális tapasztalatszerzés; Anyagismeret bővítése	egyénre szabott tanulói módszerek; szemléltetés, megfigyelés, magyarázat, dúsítás, gazdagítás, ellenőrzés, értékelés, portfólió	grafit, radír, festék, tempera, akril festék agyaglap

A TÉMA CÍME: II. Szász Endre képi világa gyerekszemmel **Tűzzománc**	
A téma közvetlen célja	**A célhoz kapcsolódó feladatok**
Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel Harmonikus személyiséggé válás támogatása Szász Endre művészetének megismerésével A világkép gazdagítása vizuális tapasztalatszerzéssel, értelmezés és önkifejezés fejlesztése Értékrend és attitűd-formálás, kreatív, önálló alkotás Pozitív énkép alakítása, érzelmi intelligencia fejlesztése Nyitottság a művészi alkotások felé. Művészi értékek, nemzeti hagyományok megismerése, ápolása.	Szász Endre művészetének megismerése, szimbolikai elemeinek értelmezése. Átültetés saját képi világába. Műalkotások elemzése Alkotás tervezése, vázlatkészítés, kivitelezés A tűzzománc-festészeti technológia megismerése, alkalmazása, elmélyítése Vizuális tapasztalatszerzés A látvány vizuális értelmezése Egyéni produktum – egyéni stílus kialakítása. Önkifejezés, alkotás. Együttműködés a tevékenységek során Vizuális és verbális kommunikáció
Elvárt eredmény	
A tanuló erős és gyenge oldalának együttes fejlődése. Tudja biztonságosan alkalmazni a tűzzománc-festés technikai fogásait. Képes legyen önálló, kreatív munkavégzésre, egyéni produktum létrehozására. A művészet eszközeivel ki tudja fejezni érzelmeit, gondolatait. Önkifejezési eszközévé válik a tűzzománc képalkotás. Legyen fogékony a műalkotások befogadására. Alakuljon ki helyes önértékelése, énképe. A tevékenység során legyen képes együttműködni a csoporttal. Kiállítás a legszebb alkotásokból.	
Megelőző tapasztalat	**Ajánlott továbbhaladási irány**
Biztos eszközhasználat. Motivált a képzőművészeti tevékenység iránt. Munkáiban fellelhető kreatív megoldás. Tartós figyelemkoncentrációra képes. Feladatvégzésében kitartó, pontos, türelmes. Vizuális látásmódja fejlett, a technika iránt érdeklődő. Fejlett a finommotorikája, képi fantáziája gazdag.	Lehetőség nyújtása a tehetséggondozó programban való részvételre. „Erősségeinek” támogatása, új technikákkal való megismertetés. Szász Endre által használt technikák és motívumok megismerése, hagyományaira épülő vizuális nyelv elsajátítása, saját alkotásban képi megjelenítés. A tűzzománc technikájának elmélyítése, gazdagítása. Egyéni stílus kialakítása, kifejezésmódjának erősödése, önálló megvalósítás. Kiállításokon való részvétel.

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Szász Endre színvilágának megfigyelése, műalkotás elemzése. Életfa tervezés, rajzolás, zománcozás.	1 + 3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés; Világkép gazdagítása, művészi értékek, nemzeti hagyományok megismerése; Szász Endre művészete által; Műalkotások megfigyelése, elemzése; A tűzzománc technikájának megismerése; Önálló tervezés, rárajzolás, zománcozás Vizuális és verbális kommunikáció; Egyéni stílus kialakítása; Önkifejezés, alkotás; Együttműködés	egyéni fejlesztés módszerei; szemléltetés, megfigyelés, bemutatás, tevékenykedtetés ellenőrzés, értékelés portfólió	grafitceruza, papír – írólap, zománclemez, zománcfestékek, redisztoll
Szász Endre illusztrációk bemutatása, elemzése Meseillusztráció	1 + 3 óra	kollégium	Nyitottság a művészi alkotások felé; Önkifejezés fejlesztése; Vizuális tapasztalatszerzés Szász Endre illusztrációk, műalkotások elemzése; A tűzzománc technika elmélyítése Meseillusztráció tervezése, egyéni alkotás Vizuális és verbális kommunikáció; Egyéni stílus kialakítása; Együttműködés	egyénre szabott tanulói módszerek; emlékezet erősítés, rögzítés módszerei; előzetes tudás és tapasztalatok mozgósítása; gyorsítás, gazdagítás; szemléltetés; bemutatás; magyarázat, ellenőrzés, értékelés; portfólió	grafitceruza, papír, zománclemez, zománcfesték, redisztoll

Tematikai egységek	**Időtartam**	**Helyszín**	**A tematikai egység, célja, tartalma**	**Alkalmazott módszerek**	**Eszközök**
Szász Endre portréi, állatfej-emberi portré kapcsolódása Önarckép szimbólummal	1 + 3 óra	kollégium	Pozitív énkép alakítása; Érzelmi intelligencia fejlesztése; Szász Endre arckép festményeinek megismerése, átültetése a tanuló saját képi világába; A látvány vizuális értelmezése; Műalkotások elemzése, Tűzzománc festészeti technológia alkalmazása; Rajzolás, tervezés, Zománcozás Vizuális és verbális kommunikáció; Egyéni stílus kialakítása; Önkifejezés, alkotás; Együttműködés	egyénre szabott tanulói módszerek; előzetes tudás és tapasztalat mozgósítása; magyarázat, értékelés, ellenőrzés portfólió	kép, grafitceruza, lap, zománclemez, zománcfesték
Munkák értékelése, kiállítás	3 óra	kollégium	Harmonikus személyiséggé formálás; Értékrend formálás, önértékelés, társak értékelése; Kiállítás rendezése Verbális kommunikáció; Együttműködés	csoportos tanulói módszerek; tevékenykedtetés; értékelés; kiállítás rendezése	tűzzománc alkotások, paraván, dekorációs anyagok és eszközök

A TÉMA CÍME: III. Szász Endre képi világa gyerekszemmel **Fotó**	
A téma közvetlen célja	**A célhoz kapcsolódó feladatok**
Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel Benyomások látványba sűrítése, tények, érzések kifejezése, érzelmi intelligencia fejlesztése Nyitottság a művészi alkotások felé, fotós látásmód kialakítása Harmonikus személyiséggé válás támogatása Szász Endre művészetének megismerésével	Szász Endre művészetének megismerése, szimbolikai elemeinek értelmezése, átültetés saját képi világába Műalkotások elemzése Világos képi mondat készítése, a képi szókincs fejlesztése Speciális fotózási technikák megismerése, alkalmazása, elmélyítése Vizuális tapasztalatszerzés, látószög, perspektíva, fényviszonyok tükröződése A látvány vizuális értelmezése, képi motívumok elrendezése Egyéni produktum – egyéni stílus kialakítása Önkifejezés, alkotás megvalósítása művészeti célú fotózással Együttműködés a tevékenységek során
Elvárt eredmény	
A tanuló erős és gyenge oldalának együttes fejlődése. Tudja biztonságosan alkalmazni a fotózás technikai fogásait. Képes legyen önálló, egyéni, kreatív kompozíció létrehozására. Az esztétikai hatás elérésével képes legyen kifejezni érzelmeit, gondolatait. Fogékonnyá válik a műalkotások befogadására. Kialakul helyes önértékelése, énképe. A tevékenység során képessé válik a csoporttal való együttműködésre. Kiállítás a legszebb alkotásokból.	
Megelőző tapasztalat	**Ajánlott továbbhaladási irány**
Biztos eszközhasználat Motivált a képi megjelenítés iránt Egyéni kreatív megoldás Vizuális látásmódja fejlett, a fotózás iránt érdeklődő Képi fantáziája gazdag	Lehetőség nyújtása a tehetséggondozó programban való részvételre. „Erősségeinek” támogatása, új technikákkal való megismertetés. Kiállításokon való részvétel.

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Szász Endre munkássága	1 óra	kollégium	Nyitottság a művészi alkotások felé, fotós látásmód kialakítása Harmonikus személyiséggé válás támogatása Szász Endre képeinek megismerése, lehetőségek keresése a fotók átültetéséhez Szász Endre életútjának ismertetése Jellegzetes képi megoldásai Fekete-fehér, vonalas rajzok megfigyelése Áthatolhatatlan erdők, vénséges vén fák, megfigyelése Képzelet szülte tájak keresése	szemléltetés megfigyelés bemutatás magyarázat ellenőrzés értékelés portfolió	Számítógép
Fotók készítésének variációi a művész munkásságának tükrében.	3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel Benyomások látványba sűrítése, tények, érzések kifejezése, érzelmi intelligencia fejlesztése Képjavítási, átalakítási eljárások bemutatása, gyakorlása Grafikus átalakítások A tanulók ismerjék fel a fényképek által adott képi megjelenítés lehetőségének grafikus móddá történő átalakítását Programok használatának begyakorlása Nyitottság a művészi alkotások felé Vizuális tapasztalatszerzés	bemutatás magyarázat egyénre szabott tanulói módszerek magyarázat speciális fotótechnikai módszerek ellenőrzés értékelés portfolió	-Digitális fényképezőgép, -Számítógép
Fényképek készítése a Szász Endre képi világa alapján.	4 óra	Deseda-tó Tókaji parkerdő	Nyitottság a művészi alkotások felé, fotós látásmód kialakítása Harmonikus személyiséggé válás támogatása Szász Endre művészetének megismerésével Önálló képek alkotása A művész képi világának témái alapján fotók készítése Áthatolhatatlan erdők, vénséges vén fák, egyedülálló fák fotózása	bemutatás magyarázat speciális fotótechnikai módszerek ellenőrzés értékelés portfolió	- Digitális fényképezőgép, -Számítógép

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Fényképezőgép használata önállóan	3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel Benyomások látványba sűrítése, tények, érzések kifejezése, érzelmi intelligencia fejlesztése Portré, női fejek, fotózása Általános kompozíciós megoldások, lényegkiemelés Klasszikus kompozíciós formák Színek hangulati kifejeződései Emberek önálló fotózása	magyarázat ellenőrzés értékelés speciális fotótechnikai módszerek ellenőrzés értékelés portfolió	- Fényképezőgép, állvány, vaku
Fényképezőgép használata önállóan	3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel Benyomások látványba sűrítése, tények, érzések kifejezése, érzelmi intelligencia fejlesztése Portré, női fejek, fotózása Általános kompozíciós megoldások, lényegkiemelés Klasszikus kompozíciós formák Színek hangulati kifejeződései Emberek önálló fotózása	magyarázat ellenőrzés értékelés speciális fotótechnikai módszerek ellenőrzés értékelés portfolió	- Fényképezőgép, állvány, vaku

Tematikai egységek	**Időtartam**	**Helyszín**	**A tematikai egység, célja, tartalma**	**Alkalmazott módszerek**	**Eszközök**
Tárgy fotózásából különleges képek készítése	1 óra	iskola	Nyitottság a művészi alkotások felé, fotós látásmód kialakítása Harmonikus személyiséggé válás támogatása Szász Endre művészetének megismerésével Fantázia segítségével különleges képek készítése Képek készítése több módban (álló, fekvő, vakuval, vaku nélkül, állvánnyal, és állvány nélkül)	bemutatás magyarázat speciális fotótechnikai módszerek ellenőrzés értékelés portfolió	Háromszögletű vonalzó Díszek Kalapok, sapkák
Képi látásmód fejlesztése	3 óra	kollégium	Komplex képességfejlesztés a képzőművészet eszközeivel Benyomások látványba sűrítése, tények, érzések kifejezése, érzelmi intelligencia fejlesztése Képválogatás, képek javítása, forgatása Képes legyen a legjobb kép kiválasztásához Képi javítások önálló használata Önálló elmentés CD-re	speciális fotótechnikai módszerek ellenőrzés értékelés portfolió	Számítógép

A TÉMA CÍME: IV. Szász Endre képi világa gyermekszemmel „Siker és ember”	
A téma közvetlen célja	**A célhoz kapcsolódó feladatok**
Kortárs művészet meghatározása Szász Endre életének és munkásságának megismertetése, képzőművészetének, iparművészetének megszerettetése Sokszorosítási technikák felfedeztetése A tanulók figyelmének a felhívása, hogy a művészet nem elvont, távoli dolog, (amit nem értenek, és csak a múzeumokban lehet megnézni) - hanem a minden napjaink része Példakép-állítás, a siker és ember, valamint a sikerhez vezető út , a művész mindennapjain keresztül Aktív szabadidő eltöltés lehetőségének növelése A művészet célja a harmónia és szépség megteremtésén túl a figyelem felkeltése és a lényeglátás képessége, - ezekre való igény kialakítása a gyermekekben	Kiutazás a kúriára Ismeretterjesztő előadások Tárlatvezetés lebonyolítása Sokszorosítási technikák bemutatása, alkalmazása Gyakorlati alkalmazás Jellegzetes technikai megoldások ismertetése és ezek gyakoroltatása (művészi sokszorosítási technikák, iparművészeti eljárások, grafikák, naptárak, könyvillusztrációk, porcelánok, kristályok, szőnyegek)
Elvárt eredmény	
Kortárs művészet és iparművészet népszerűsítése. Vizuális neveléssel fejlődik a manuális képesség. A gyermek alkotásaiban harmónia és szépség tükröződése. Sokszorosítási technikák megismerése és alkalmazása. A festőművész életútjának és életterének megismerésével kialakul és fennmarad a művészeti tevékenység iránti motiváció.	
Megelőző tapasztalat	**Ajánlott továbbhaladási irány**
Megelőző ismeret Szász Endre művészi munkásságáról, érdeklődés a téma iránt	A megismert technikák alkalmazása

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Szász Endre művészi életútja 10 óra					
Szász Endre életének megismertetése	1 óra	Szász Endre Emlékmúzeum 7442 Várda Fő u 97.	Kortárs művészet meghatározása Szász Endre életének megismertetése, képzőművészetének, iparművészetének megszerettetése Példakép-állítás, a siker és ember, valamint a sikerhez vezető út, a művész mindennapjain keresztül	Előadás, bemutatás, csoportos beszélgetés, irányított kiscsoportos és egyéni foglalkozás játék portfolió	
Művészi korszakai, különböző stílusok bemutatása a munkáin keresztül	1 óra	Szász Endre Emlékmúzeum 7442 Várda Fő u 97.	Kortárs művészet meghatározása Szász Endre munkásságának megismertetése, képzőművészetének, iparművészetének megszerettetése A tanulók figyelmének a felhívása, arra hogy a művészet a minden napjaink része A különböző művészeti korszakokhoz kapcsolódó stílusok bemutatása, műalkotások elemzése Vizuális tapasztalatszerzés Kreatív, önálló alkotás	Előadás, bemutatás, csoportos beszélgetés, irányított kiscsoportos és egyéni foglalkozás tárlatlátogatás portfolió	
Szász Endre művészi hitvallása – megtekintés DVD-ről, beszélgetés	2 óra	Szász Endre Emlékmúzeum 7442 Várda Fő u 97	Példakép-állítás, a siker és ember, valamint a sikerhez vezető út , a művész mindennapjain keresztül A művészet célja a harmónia és szépség megteremtésén túl a figyelem felkeltése és a lényeglátás képessége, ezekre való igény kialakítása a gyermekekben	bemutatás, beszélgetés irányított kiscsoportos és egyéni foglalkozás portfolió	

Tematikai egységek	Időtartam	Helyszín	A tematikai egység, célja, tartalma	Alkalmazott módszerek	Eszközök
Társművészetek: Szász Endre alkotásainak hatása más művészek munkásságára Sokszorosítási technikák	2 óra	Szász Endre Emlékmúzeum 7442 Várda Fő u 97.	Sokszorosítási technikák felfedeztetése A tanulók figyelmének a felhívása, hogy a művészet nem elvont, távoli dolog (amit nem értenek, és csak a múzeumokban lehet megnézni), hanem a minden napjaink része. Animációs kisfilmek bemutatása, amelyeken Szász E. szőnyegre tervezett figuráit Mata János (rajzfilm, animáció,) filmrendező mozgatja meg, társszerzők: Tomsits Rudolf – zeneszerző, Eöri Szabó Zsolt – digitális technika Kreatív, önálló alkotás	bemutatás, beszélgetés, magyarázat irányított kiscsoportos és egyéni foglalkozás portfolió	
Jellegzetes technikai megoldások ismertetése és ezek alkalmazása (művészi sokszorosítási technikák, iparművészeti eljárások, grafikák, naptárak, könyvillusztrációk, porcelánok, kristályok, szőnyegek)	4 óra	Szász Endre Emlékmúzeum 7442 Várda Fő u 97.	Sokszorosítási technikák felfedeztetése, alkalmazása A tanulók figyelmének a felhívása, hogy a művészet a minden napjaink része Aktív szabadidő eltöltés lehetőségének növelése A művészet célja a harmónia és szépség megteremtésén túl a figyelem felkeltése és a lényeglátás képessége, - ezekre való igény kialakítása a gyermekekben Kreatív, önálló alkotás	Előadás, csoportos beszélgetés, irányított kiscsoportos és egyéni foglalkozás	rajzpapír, színes ceruza, zsírkréta, toll, technikai eszközök: DVD, videó filmvetítés